

Marionetas de Sombra

oficina grande



PÚBLICO ALVO :
M/12 ANOS
DURAÇÃO : 06H00





ÍNDICE

| | |
|-----------------------------------------|----|
| SINOPSE | 7 |
| TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA | 8 |
| MARIONETAS DE SOMBRA | 9 |
| APRESENTAÇÃO | 10 |
| OFICINA GRANDE | 11 |
| DEPOIMENTOS | 14 |
| DIGRESSÃO | 16 |
| FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS | 18 |
| HISTÓRICO | 19 |
| ATIVIDADES PARALELAS | 20 |
| RIDER TÉCNICO | 21 |
| DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS | 22 |
| IMAGEM E COMUNICAÇÃO | 23 |
| CONDIÇÕES GERAIS | 23 |
| ORÇAMENTO | 23 |
| CONTACTOS | 24 |

Marionetas de Sombra

**oficina de criação de
marionetas de sombras**

SINOPSE

Os elementos da Companhia possuem uma forte formação em expressão dramática e plástica. Tal reflete-se na diversidade nas oficinas que a mesma disponibiliza ao público.

É através destas atividades que a Companhia tem introduzindo o teatro de marionetas na comunidade, angariando assim públicos mais vastos e motivando-os a conhecerem esta fascinante arte.

Já a formação mais específica para profissionais da área vem combater uma lacuna nacionalmente, evidenciando-nos, portanto, como uma estrutura que além de criar, ensina a criar, sem reservas. Todos os géneros de marionetas trabalhados nestes cursos foram anteriormente explorados nos espetáculos da Companhia e são resultados da investigação aprofundada das técnicas e materiais de que se constituem.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

MARIONETAS DE SOMBRA

público alvo : M/12 anos

duração : 06h00

grupo : oficina grande

data de estreia : 26 de junho de 2010 (sábado)

local de estreia : Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira x Gondomar
x Porto



APRESENTAÇÃO

Trata-se de uma formação técnica de criação onde serão abordados diversos materiais, profissionais e alternativos, para a execução de marionetas de sombras. Serão explorados mecanismos de articulações complexos e outras soluções práticas possíveis de serem repetidas com crianças.

No final da formação cada participante terá construído um pequeno teatrinho de sombras assim como um grupo de marionetas.



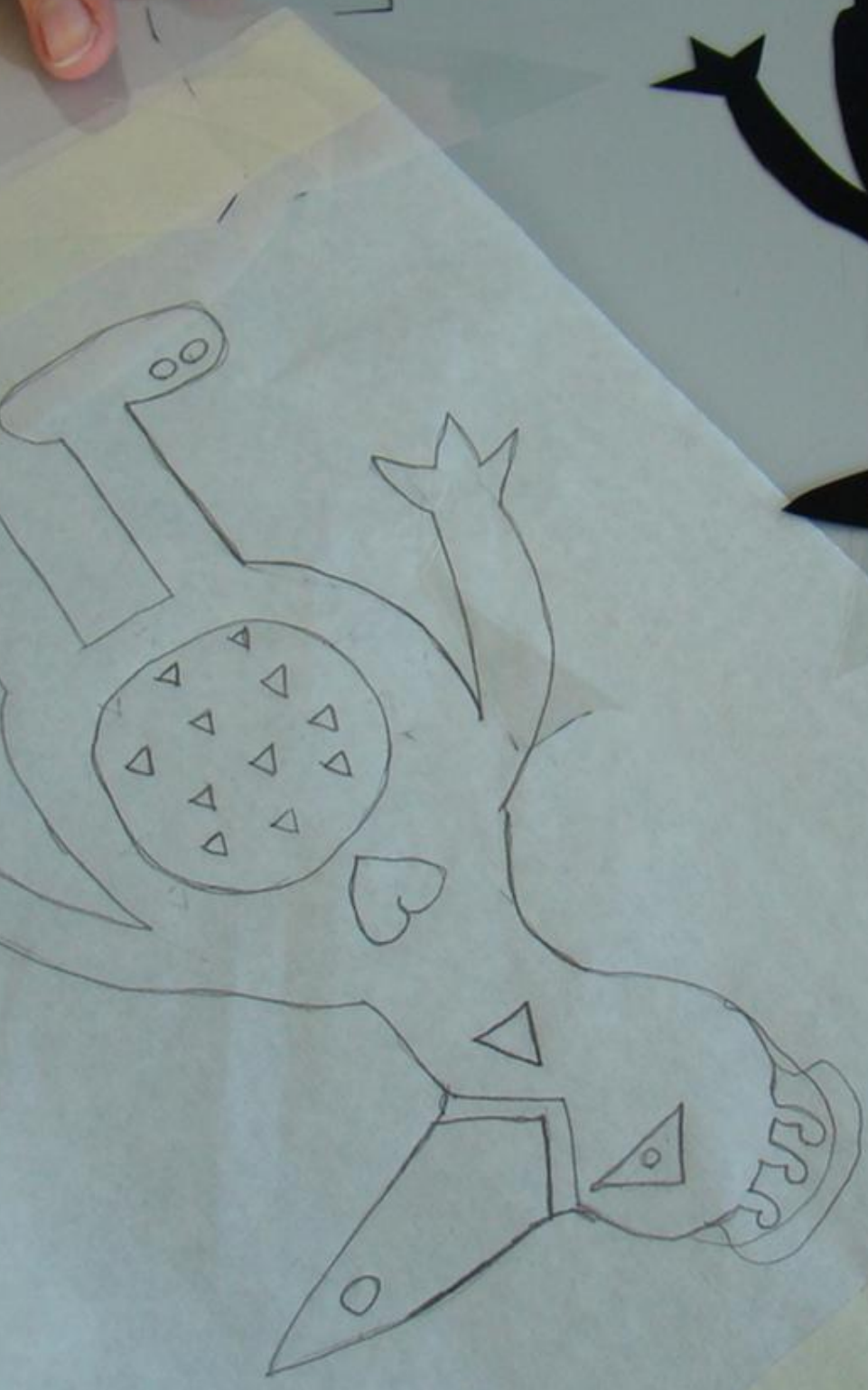
OFICINA GRANDE

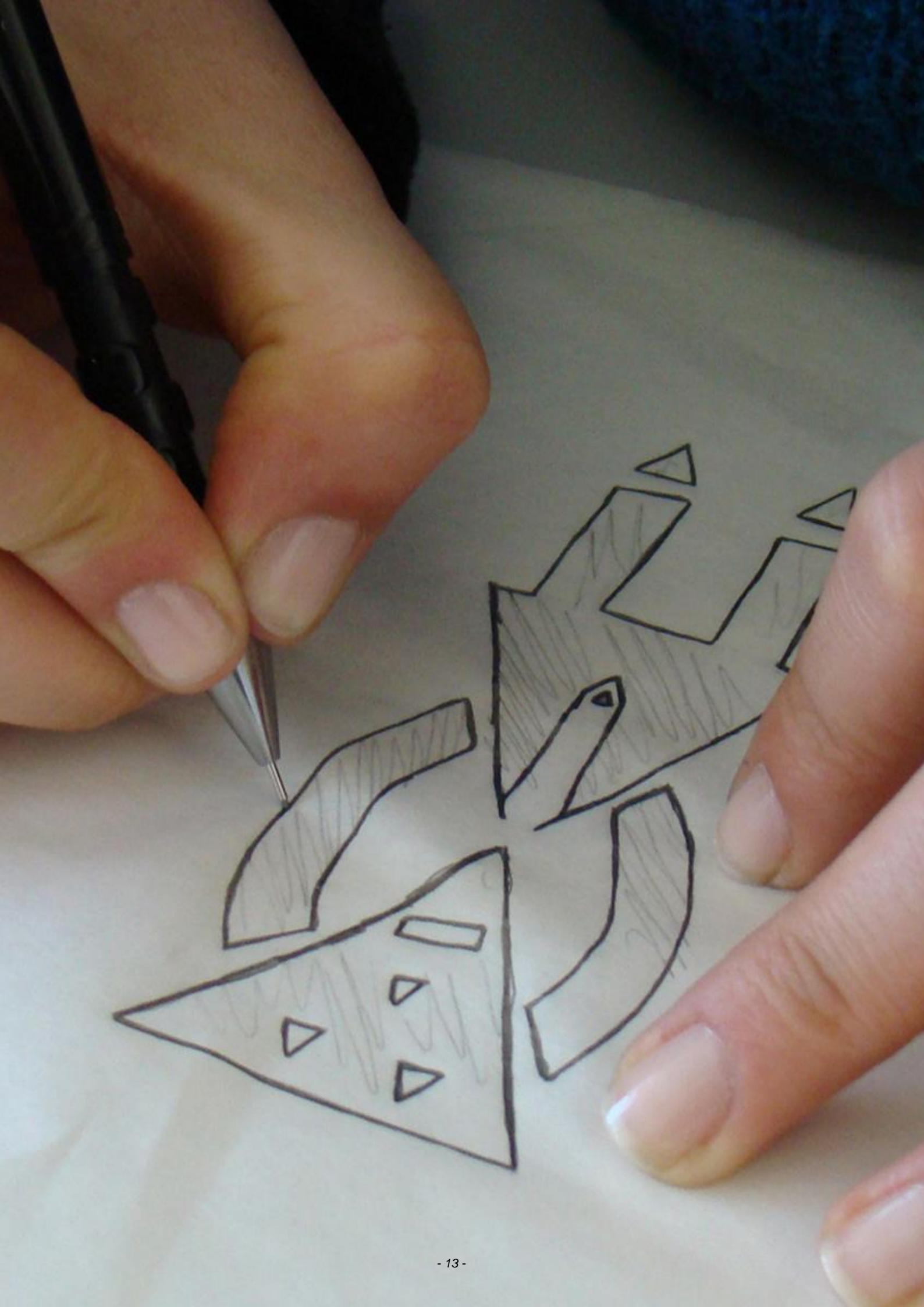
Os elementos da Companhia possuem uma forte formação em expressão dramática e plástica. Tal reflete-se na diversidade das oficinas que a mesma disponibiliza ao público.

É através destas atividades que a Companhia introduz o teatro de marionetas na comunidade, angariando assim públicos mais vastos e motivando-os a conhecerem esta fascinante arte.

Já a formação mais específica para profissionais da área vem combater uma lacuna nacionalmente, evidenciando-nos, portanto, como uma estrutura que além de criar, ensina a criar, sem reservas. Todos os géneros de marionetas trabalhados nestes cursos foram anteriormente explorados nos espetáculos da Companhia, sendo resultado da investigação aprofundada das técnicas e materiais de que se constituem.







DEPOIMENTOS

A dimensão das sombras é algo incrível!

Na criação “Lenheiras de Cuca Macuca” fizemos uma importante exploração, lenheiras contavam histórias usando ramos de árvores para narrar uma das lendas do Rio Douro. O público podia observar, em vários planos, as contadoras, as figuras e a projeção no tecido de fundo. Existem diversas formas, métodos e modos como podemos criar o jogo da sombra, mas integrando corpo e objeto em planos distintos são escolhas que muito nos agradam.

Desde essa altura realizamos muitas explorações que gostaríamos de partilhar nesta formação, capacitando a criação. Sendo uma formação que incide sobre a construção, ficam desde já os alicerces de um projeto teatral.

— Filipa Mesquita × 14 de novembro de 2024

Programas de mediação.

O projeto Casa Educativa da Marioneta, implementado na Casa Branca de Gramido, em Gondomar, apresentou mais uma proposta de formação para adultos neste último sábado.

Visando a realização de uma oficina que se debruçou sobre a criação de marionetas de sombra, uma técnica possível de exploração multidisciplinar na grande diversidade que se estende a todo o universo do teatro de marionetas. Ao longo de um dia, diversos participantes, vindos de geografias e ramos profissionais diversos, puderam explorar plasticamente, através da construção, figuras de sombra.

Esta formação, realizada pelo diretor plástico da companhia Rúben Gomes, permitiu dar continuidade a um vasto projeto de propostas formativas que nos últimos anos têm composto o consolidado programa da Casa Educativa da Marioneta. Uma proposta que o Teatro e Marionetas de Mandrágora executa no sentido de permitir a formação técnica de diversos profissionais de diferentes áreas que recorrem à forma animada como metodologia do seu trabalho exploratório, quer seja educativo, lúdico, social ou artístico.

A Casa Educativa da Marioneta explora, também, um trabalho intenso com crianças e famílias através de propostas de oficinas, assim como profissionais da área com masterclass e formações intensivas por artistas internacionais. Reconhecendo a escassa oferta formativa nesta área, cumpre-nos um papel público de programas de mediação que muitas vezes sai do seu espaço geográfico, para se implementar em todo o território nacional e internacional.

Assim, aconselhamos a todos a estarem atentos, porque está já estabelecido um vasto programa de ofertas formativas, integrando iniciativas culturais da companhia Teatro e Marioneta de Mandrágora, potenciando a continuada formação de profissionais de diferentes áreas que através da marioneta encontram, em si, um recurso importante de trabalho.

— Filipa Mesquita × 16 de novembro de 2024



DIGRESSÃO

| DATA | LOCAL |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 26 JUN 2010 . SÁBADO . 10h00 > 13h00 | Biblioteca Municipal de Gondomar |
| 26 JUN 2010 . SÁBADO . 14h30 > 18h30 | Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto |
| 3 JUL 2010 . SÁBADO . 10h00 > 13h00 | |
| 3 JUL 2010 . SÁBADO . 14h30 > 18h30 | |
| 2 ABR 2013 . TERÇA-FEIRA . 09h00 > 13h00 | Escola Secundária Rocha Peixoto, Póvoa de Varzim, Porto |
| 3 ABR 2013 . QUARTA-FEIRA . 09h00 > 13h00 | |
| 5 ABR 2013 . SEXTA-FEIRA . 09h00 > 13h00 | |
| 5 DEZ 2013 . QUINTA-FEIRA . 19h30 > 22h30 | F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho, Aveiro |
| 12 DEZ 2013 . QUINTA-FEIRA . 19h30 > 22h30 | |
| 19 DEZ 2013 . QUINTA-FEIRA . 19h30 > 22h30 | |
| 9 JAN 2014 . QUINTA-FEIRA . 19h30 > 22h30 | |
| 16 JAN 2014 . QUINTA-FEIRA . 19h30 > 22h30 | |
| 23 JAN 2014 . QUINTA-FEIRA . 19h30 > 22h30 | |
| 30 JAN 2014 . QUINTA-FEIRA . 19h30 > 22h30 | |
| 15 AGO 2014 . SEXTA-FEIRA | F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho, Aveiro |

| DATA | LOCAL |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 7 JAN 2015 . QUARTA-FEIRA . 16h00 > 19h00 | Agrupamento Vertical de Escolas à Beira Douro (EB23 de Medas), Gondomar, Porto |
| 14 JAN 2015 . QUARTA-FEIRA . 16h00 > 19h00 | |
| 21 JAN 2015 . QUARTA-FEIRA . 16h00 > 19h00 | |
| 28 JAN 2015 . QUARTA-FEIRA . 16h00 > 19h00 | |
| 4 FEV 2015 . QUARTA-FEIRA . 16h00 > 19h00 | |
| 11 FEV 2015 . QUARTA-FEIRA . 16h00 > 19h00 | |
| 18 FEV 2015 . QUARTA-FEIRA . 16h00 > 19h00 | |
| 4 MAR 2015 . QUARTA-FEIRA . 16h00 > 19h00 | |
| 25 MAR 2017 . SÁBADO . 10h00 | Biblioteca Municipal Eduardo Lourenço, Guarda, Guarda |
| 18 DEZ 2019 . QUARTA-FEIRA > 20 DEZ 2019 . SEXTA-FEIRA | Biblioteca Municipal Almeida Garrett, Porto, Porto |
| 27 FEV 2021 . SÁBADO | Cine Teatro de Estarreja, Estarreja, Aveiro |
| 16 NOV 2024 . SÁBADO . 10h15 > 12h15 | Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto |
| 16 NOV 2024 . SÁBADO . 14h00 > 17h30 | |

TOTAL : 28

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

| LOCAL | FESTIVAL | ANO |
|--------------------------------------|---------------------------------------------|------------|
| Escola Secundária Rocha Peixoto | Mostra de Teatro Escolar da Póvoa de Varzim | 2013 |
| Biblioteca Municipal Almeida Garrett | Natal das Bibliotecas Municipais do Porto | 2019 |

TOTAL : 2

HISTÓRICO

"Marionetas de Sombra", estreia no local "Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira x Gondomar x Porto" a 26 de junho de 2010 (sábado). Até à data contabiliza 8 locais, 6 cidades, 3 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 2 festivais e 2 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 9 apresentaçõess para um público de 118 espetadores.

"Marionetas de Sombra" encontra-se em digressão há 15 anos, 10 meses e 2 dias à data de criação deste documento.

ATIVIDADES PARALELAS

Cuca Macuca

uma encenação de José Caldas e texto de João Pedro Mésseder

leitura encenada × público alvo : M/3 anos × duração : 00h30

Lenheiras, mulheres que carregam lenha é uma viagem para a construção de uma identidade. A escavação por dentro daquilo que "parece ser" para tornar visível o invisível. Esteticamente interessa-nos criar um e um apenas espaço-tempo de ambiguidade e provocador de descobertas, reconhecimento e recriação por parte do espetador. Conhecedores que são destas lendas, os espetadores sentir-se-ão de certa forma incluídos nas mesmas através do seu imaginário e da proposta cénica que deixará espaços em branco para que o público possa inscrever o seu texto interior. As duas personagens transportarão os dois feixes de lenha, duas pequenas máquinas de cena que se desdobrarão teatralmente nas várias cenografias e ambiências do espetáculo. Feixes que contém toda a matéria do sonho e da realidade cénica, objetos metamorfos que serão fontes sonoras, complementos dos figurinos e apetrechos na construção das formas animadas.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/cucamacuca>]

Marionetas de Sombras - Histórias com Sombra

oficina de conto e criação de marionetas de sombras

pequena oficina × público alvo : M/4 anos × duração : 02h30

Conhecer as nossas lendas e tradições, percorrê-las de lés a lés nas asas da imaginação, este é o desafio a que nos propomos com esta oficina. Procurando a valorização e preservação do nosso património cultural, buscamos às lendas das mouras encantadas a nossa inspiração.

As oficinas de teatro de sombras consistem, numa primeira fase, na apresentação de um pequeno espetáculo de sombras. Este pequeno espetáculo servirá de inspiração aos mais pequenos para criarem as suas personagens encantadas que a seguir criam e experimentam na tela.

Ver, fazer e experimentar são as três fases pelas quais o participante passa para assim culminar numa lenda construída e imaginada por todos.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/teatrodesombras>]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

MARIONETASSOMBRA - DOSSIER - PT **1.9 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/marionetassombra - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **7.7 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_marionetassombra.zip

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO

*dg*ARTES DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



Município de Gondomar

GONDOMAR
é Doura

MUNICÍPIO DE
ESPINHO



MUSEU
MUNICIPAL
ESPINHO

Teatro e Marionetas de Mandrágora

www.marionetasmandragora.pt

geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/marionetassombra

marionetassombra v.29.04.2026

dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

